



# XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

## Положение по ногтевому сервису. XII Чемпионат Омска по парикмахерскому искусству декоративной косметике и ногтевому сервису 2024 г.

### СТАТУС УЧАСТНИКА

Конкурсы могут проходить по следующим категориям: «Юниор», «Мастер», «Эксперт»

**Стаж — время, прошедшее с момента получения первого диплома по специальности. Перерывы в работе по данной специальности (например, декретный отпуск) не влияют на стаж.**

	Стаж	Опыт участия в чемпионатах	Прочие условия
<b>Комбинированный маникюр, аппаратный маникюр, работа с гель-лаками</b>			
<b>Юниор</b>	Стаж по маникюру менее 2-х лет	Вы ранее никогда не занимали призовые места в чемпионатах по ногтевому сервису	Не имеете (и не имели ранее) статус преподавателя, тренера или судьи
<b>Мастер</b>	Если Вы хотя бы по одному из вышеперечисленных пунктов не можете себя отнести к категории «Юниор», или же <b>не имеете подтверждающих дипломов о стаже работы</b> , а также если вы чувствуете в себе силы соревноваться с сильнейшими, то Ваше место однозначно в «Мастерах»!		
<b>Эксперт</b>	Независимо от стажа работы	Ранее занимали призовые места в чемпионатах по ногтевому сервису (кроме призовых мест в категории Юниор)	Имеете (имели ранее) статус преподавателя, тренера или судьи.
<b>Все очные номинации по дизайну и моделированию ногтей</b>			
<b>Юниор</b>	Стаж по моделированию ногтей менее 2-х лет	Вы ранее никогда не занимали призовые места в чемпионатах по ногтевому сервису	Не имеете (и не имели ранее) статус преподавателя, тренера или судьи
<b>Мастер</b>	Если Вы хотя бы по одному из вышеперечисленных пунктов не можете себя отнести к категории «Юниор», или же <b>не имеете подтверждающих дипломов о стаже работы</b> , а также если Вы чувствуете в себе силы соревноваться с сильнейшими, то Ваше место однозначно в «Мастерах»!		
<b>Эксперт</b>	Независимо от стажа работы	Ранее занимали призовые места в чемпионатах по ногтевому сервису (кроме призовых мест в категории Юниор)	Имеете (имели ранее) статус преподавателя, тренера или судьи.



# **XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ**



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

Во всех номинациях, кроме номинаций «Комбинированный маникюр», «Аппаратный маникюр» и «Работа с гель-лаками», стаж участников считается с момента получения **ПЕРВОГО БАЗОВОГО** диплома по обучению моделированию ногтей. В номинациях «Комбинированный маникюр» и «Работа с гель-лаками» стаж считается только лишь по маникюру. Он может быть больше, но не меньше, чем стаж по моделированию. В этом случае в номинациях «Комбинированный маникюр» и «Работа с гель-лаками» категория участника может быть выше, чем в остальных номинациях. Во всех остальных случаях категории должны быть одинаковыми.

К категории «Мастер» относятся профессионалы, стаж работы которых составляет 2 года и более. Заявка конкурсанта на участие в категории «Мастер», чьи требования отвечают категории «Юниор», остается на усмотрение профессионала, однако обратный переход из мастеров в юниоры на последующих конкурсах невозможен.

Мастер, не имеющий статуса преподавателя может по собственной инициативе подать заявку на участие в категории «Эксперт».

**Мастера, чьи требования отвечают категории «Мастера», но заявившие свое участие в категории «Юниор» подлежат дисквалификации. Мастера, занимавшие ранее призовые места в любых Чемпионатах либо имеющие (или имели ранее) статус преподавателя, обязаны подать заявку в категории «Эксперт».**

**Конкурсанты, неправильно указавшие свою категорию, могут быть дисквалифицированы до, вовремя и по окончании турнира.**

**Ответственность за подлинность статуса лежит на участнике Чемпионата.**

**За несоблюдение вышеуказанных правил — дисквалификация!**

**Дисквалификация может осуществляться на любом этапе.**

## **СТРУКТУРА СОРЕВНОВАНИЙ**

1. Маникюр — мастера, юниоры, эксперты;
2. Моделирование ногтей — мастера, юниоры, эксперты;
3. Заочный конкурс нейл-дизайнеров по декорированию предмета;
4. Заочный конкурс нейл-дизайнеров по ручной росписи.

<b>НОМИНАЦИЯ (ТЕМА)</b>	Порядок участия	Время работы	
		<b>ЮНИОРЫ</b>	<b>МАСТЕРА/ЭКСПЕРТЫ</b>
КОМБИНИРОВАННЫЙ МАНИКЮР	ОЧНО	1 час	50 минут
	модель	1 рука	



# **XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ**



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

РАБОТА С ГЕЛЬ-ЛАКАМИ	ОЧНО	1 час 45 минут	1 час 30 минут
	модель		
МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ НА ВЕРХНИХ ФОРМАХ. АКВАРИУМНЫЙ ДИЗАЙН	ОЧНО	2 часа 30 минут	2 часа
	модель	1 рука	
МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ НА ГЕЛЕВЫЕ ТИПСЫ	ОЧНО	2 часа	1 час 45 минут
	модель	1 рука	
КРЕАТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ Тема: Сказочная феерия	ЗАОЧНО	Домашняя работа	
	модель		
ПРИКЛАДНОЙ ДИЗАЙН: НОВОГОДНЯЯ ИГРУШКА. Тема: Русские мотивы	ЗАОЧНО	Домашняя работа	
	предмет		
НОМИНАЦИЯ РУЧНАЯ РОСПИСЬ 1 ВИД. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ НА ТИПСАХ. Тема: Русские сказки	ЗАОЧНО	Домашняя работа	
	типсы		
НОМИНАЦИЯ РУЧНАЯ РОСПИСЬ 2 ВИД. ЛИНЕЙНЫЙ МОНОХРОМ. Тема: «Свободная»	ЗАОЧНО	Домашняя работа	
	типсы		
НОМИНАЦИЯ РУЧНАЯ РОСПИСЬ 3 ВИД: РУЧНАЯ РОСПИСЬ В ПЕДИКЮРЕ. Тема: «Русские народные мотивы»	ЗАОЧНО	Домашняя работа	
	типсы		

## **МОДЕЛИ ДЛЯ УЧАСТИЯ**

1. Каждый участник должен иметь свою модель для работы (если это необходимо по условиям конкурса), свободный край натуральных ногтей которой не должен превышать 1 мм (за исключением номинаций «Маникюр», в которой длина свободного края оговаривается отдельно).

2. Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены «Статистами» с заполнением листов нейл-чек. В случае выполнения работы по условиям конкурса только на одной руке модели другая должна быть покрыта красным лаком до начала конкурса, если в номинации не указаны другие условия. Статисты отмечают ее на листе нейл-чек. После нейл-чека мастера не имеют право каким-либо образом готовить руки моделей (подпиливать, шлифовать, протирать ногти, обрабатывать дезинфекторами, наносить бонды и праймеры и т.д.). Все эти манипуляции выполняются после старта конкурсного времени.



# **XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ**



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

**3. Запрещаются какие-либо украшения и отметки на руках моделей: часы, браслеты, кольца, татуировки и т.д.**

4. Каждый мастер на конкурс приносит свои инструменты и материалы, необходимые для работы. Оргкомитет предоставляет для работы только стол, одну розетку, 2 стула, лампу освещения. В случае если конкурсанту для работы необходимо более одного электроприбора (не считая одной настольной лампы), конкурсант должен обеспечить себя «тройником» для подключения дополнительного оборудования.

5. По истечении времени, отведенного на работу, мастер обязан прекратить работу, убрать рабочее место и в течение 3 минут покинуть зону соревнований, унося с собой все свои вещи, материалы и инструменты. Модели остаются на местах. Между ними осуществляется жеребьевка. Номера наносятся на листы нейл-чек, с которыми модели проходят к судейской кабине.

6. Мастерам и моделям во время конкурса запрещается пользование мобильными телефонами и другими средствами связи. Для отслеживания времени необходимо использовать таймер или часы.

7. Во время соревнований и судейства моделям запрещено надевать одежду, указывающие на ее принадлежность к какой-либо ногтевой фирме (фирменные майки компаний). **Модели обязаны быть одеты в черные майки, свитера и т.п. В противном случае мастер подлежит дисквалификации.**

8. Моделям во время жеребьевки и судейства запрещается пользоваться мобильными телефонами.

9. Моделям запрещается принимать участие в создании конкурсных ногтей (запиливать, полировать и т.п.). В противном случае мастер подвергается дисквалификации.

10. Во время конкурса мастерам и моделям запрещается громко разговаривать, покидать рабочие места, курить, принимать пищу.

11. Мастера и модели с личными вещами, и верхней одеждой в зону соревнований не допускаются.

## **УЧАСТНИК МОЖЕТ БЫТЬ ДИСКВАЛИФИЦИРОВАН В СЛЕДУЮЩИХ СЛУЧАЯХ:**

- опоздание к началу соревнований
- некорректное поведение в зоне соревнований
- продолжение работы после финального сигнала соревнований
- самостоятельное покидание зоны соревнований
- использование в работе запрещенных материалов и инструментов

## **СУДЕЙСТВО**

1. Жюри оценивает работы за два прохода моделей. Первый проход служит для оценки общего впечатления. Модели проходят быстро, жюри не дотрагивается до их рук. Во время второго прохода жюри внимательно рассматривает руки моделей и оценивает их в соответствии с критериями настоящего конкурса. Для выявления лучших работ модели могут быть вызваны для повторного осмотра.



# **XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ**



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

2. В состав жюри входит нечетное количество человек. Решения жюри окончательны, и не подлежат пересмотру и обсуждению.
3. Оценка, выставленная членами жюри должна соответствовать уровню выполненной работы.
4. Судейство осуществляется по открытой схеме судейства. Жюри видят самих моделей, а не только их руки).
5. Оценочные листы и количество баллов РАЗГЛАШЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖАТ!
6. В случае спорных моментов, возникших на чемпионате, представитель команды или сам участник чемпионата может обратиться к комиссарам чемпионата для разъяснения результатов судейства.

Штрафные баллы. Во всех номинациях, в которых работа идет на модели, при нанесении в процессе моделирования травм моделям, выражающихся в порезах кутикулы, зашлифовании натуральных ногтей и т.п., назначаются штрафные очки. Недопустимо наличие грязи, пыли и масла как под ногтями, так и на коже. **10 штрафных баллов выставляется одним из судей в случае наличия на руках модели каких-либо особых примет: шрамов, татуировок, бородавок, ожогов и т.п.** Максимальное количество штрафных баллов – 20. В номинациях, в которых модели не требуются, штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса, например, за соединение типсов между собой, за использование типсов одного размера, за барельеф, превышающий 3 мм и т.д.

## **НОМИНАЦИЯ «КОМБИНИРОВАННЫЙ МАНИКЮР»**

### **СТАТУС: ЮНИОРЫ, МАСТЕРА, ЭКСПЕРТЫ**

**Время работы для категорий «Мастер/Эксперт» — 50 минут.**

**Время работы для категорий «Юниор» — 1 час.**

#### **Задание:**

1. Мастер выполняет КОМБИНИРОВАННЫЙ маникюр на одной руке

Вторая рука остается для сравнения при судействе.

2. Обязательно использование электрических дрелей (фрезера).

3. До начала конкурса руки модели должны быть не обработаны:

- длина свободного края ногтя должна быть не менее 2 мм и закрывать подушечку пальца;
- кутикула на обеих руках должна быть в «запущенном» состоянии;
- состояние боковых валиков «запущенное»;



# **XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ**



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

- свободный край ногтей не должен быть подпилен.

4. Форма ногтей произвольна, но длина одинакова на всех пальцах рук.

5. Красный ГЕЛЕВЫЙ лак наносится на ВСЕ 5 пальцев МАКСИМАЛЬНО БЛИЗКО К КУТИКУЛЕ.

6. При судействе учитывается состояние кожи вокруг ногтей и рук в целом.

## **РАЗРЕШЕНО:**

- использование электрических дрелей и машинок для аппаратного маникюра;
- кусачки или ножнички на выбор мастера;
- бесцветный базовый гель лак;
- красный гель-лак без перламутра и блесток;
- бесцветное финишное покрытие;
- фрезы, ремуверы, размягчители для кутикулы.

## **ЗАПРЕЩЕНО**

- мацерация рук;
- использование цветных базовых покрытий;
- использование прозрачного лака в качестве финишного покрытия;
- цветные финишные покрытия;
- использование кремов, масел и т.д.

## **КРИТЕРИИ**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Описание условий выполнения и оценки</b>	<b>Максимальная оценка</b>	<b>Общая стоимость критерия</b>
1.	Общее впечатление  (форма покрытие) +	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота	5 баллов	5 баллов



# XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

		исполнения, общая эстетика и видение мастера.		
2.	Коэффициент сложности	Первая оценка (ДО) переносится с «нейл-чека». Вторую оценку (ПОСЛЕ) судья выставляет, сравнивая обработанную руку с необработанной.	До 5 баллов / После 5 баллов	10 баллов
3.	Длина	Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей. Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтевой пластины на всех пальцах. Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя.	10 баллов	10 баллов
4.	Форма	Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме рук и пальцев. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах.	10 баллов	10 баллов
5.	Обработка кутикулы	Кутикулы должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а также <i>остатков масла или крема.</i>	10 баллов	10 баллов
6.	Свободный край	Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без <i>остатков масла и других материалов.</i>	5 баллов	5 баллов
7.	Гель-лаковое покрытие	Лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине, включая линию «волоса». Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм). Не должно быть лака под ногтями и под кутикулой.	5 баллов	5 баллов
9.	Качество верхнего покрытия  (Финиш)	Финишное покрытие должно быть нанесено точно и качественно. Поверхность ногтей должна быть зеркально блестящей, без пятен	5 баллов	5 баллов
10	Боковые валики/боковые пазухи	Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилки. Боковые валики должны иметь нежную, эластичную кожу, без порезов и травм, которые могут возникнуть в ходе проведения конкурса. Умеренные покраснения кожи валиков – допускаются.	5 баллов – боковые валики  5 баллов – боковые пазухи	10 баллов



# **XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ**



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

		Боковые пазухи также должны быть обработаны.		
<b>11.</b>	Штрафные баллы	Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы, наличие масла.	5 баллов	5 баллов
<b>Общее число баллов</b>				<b>70 баллов</b>

## **НОМИНАЦИЯ «РАБОТА С ГЕЛЬ-ЛАКАМИ»**

### **СТАТУС: ЮНИОРЫ, МАСТЕРА, ЭКСПЕРТЫ**

**Время работы для категорий «Мастер/Эксперт» — 1 час 30 мин**

**Время работы для категорий «Юниор» — 1 час 45 мин.**

Каждый участник для работы должен иметь свою модель с натуральными не отполированными ногтями. Модели с ногтями, перекрытыми тканевыми покрытиями или материалами для моделирования, к конкурсу не допускаются. Также не допускаются натуральные ногти, отремонтированные материалами для моделирования ногтей (акрил, гель, тканевые покрытия).

Руки моделей перед началом соревнований должны быть проверены «Статистами» с заполнением специальных листов «нейл-чек». «Статисты» отмечают первоначальное состояние кутикулы и ногтей, а именно:

- травмирование кутикулы;
- отсутствие материалов для моделирования и укрепления ногтей на ногтевой пластине.

В случае обнаружения каких-либо отклонений, «Статисты» фиксируют их на листах «нейл-чек» и сообщают об этих моментах Комиссару, который доводит эти сведения до членов жюри.

Во время процедуры регистрации, конкурсант получает лист нейл-чек с изображением модели с модного показа, в соответствии со стилем и образом, которой он должен выполнить салонный дизайн. Данные образы будут подготовлены накануне соревнования. Картинка будет одинаковой для всех участников своей категории.

### **Задание**

Участник должен выполнить на одной руке «французский маникюр», с обязательным покрытием ногтевой пластины розовым полупрозрачным гель-лаком.

На второй руке модели конкурсант должен создать салонный дизайн цветными гелями, который должен подходить под образ, изображенный на картинке.





# XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

При выполнении дизайна конкурсант может использовать только гелевые материалы, гель-краски, гель-лаки, цветные гели, текстурные гели.

Основной цвет гель не должен быть прозрачным или полупрозрачным.

Разрешено выполнение барельефа (не более 15%)

Разрешено использование любого гелевого топа в качестве III фазы (глянцевого, матового).

Запрещено:

- использование шаблонов и трафаретов для создания «французского маникюра»;
- использование акриловых красок;
- использование лаков;
- использование материалов и аксессуаров для дизайна, использование переводных картинок, наклеек, страз, бульонок, сухоцветов, фольги, сетки, фито-элементов, наклеек
- создание трехмерных деталей

Оцениваются ногти обеих рук.

	Критерии	Описание	Максимальная оценка/Общая стоимость критерия	
1	Общее впечатление	Профессиональность и чистота выполнения покрытия и дизайна. Общее впечатление от рук и ногтей.	10	10
2	Длина	Длина ногтей от кутикулы до свободного края на обеих руках должна быть попарно одинаковой, т.е. длина мизинцев, указательных и т.д. должна быть одинаковой. Выбранная длина свободного края (белая часть) должна быть также одинаково точной на всех ногтях, включая ногти на мизинце и большом пальце.	10	10
3	Форма	Ногти должны иметь одинаковую форму свободного края, как на руке с дизайном, так и на руке с французским маникюром. Свободный край ногтя должен быть одинаково симметричным на каждом ногте.	10	10
4	Французский маникюр	Гармоничность создается идентичностью 3-х линий: свободного края, «улыбки» и кутикулы. Запрещается использовать шаблоны и трафареты. Нарисованная линия «улыбки» должна быть симметричной, одинаковой и четкой на всех 5 ногтях. Она не должна представлять собой прямую линию. Форма «улыбки» в идеале должна быть зеркальным отражением формы кутикулы.	Гармоничность – 5 Линия «Улыбки» - 10 Толщина белого слоя - 5 Однородность белого - 5	25



# XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

		<p>Покрытие гель-лаком белого цвета на свободном крае должно быть равномерным. Толщина слоя, а также плотность покрытия должны быть идентичны на всех ногтях без исключения. Без «проплешин» и следов от кисти.</p> <p>Свободный край ногтей должен иметь яркий белый цвет, одинаковый на всех 5-ти ногтях, без полос и «проплешин». Более высоко ценятся ногти, у которых свободный край (белый цвет) не перекрыт розовым гель-лаком.</p>		
5	Плотность покрытия	<p>Покрытие гель-лаком должно быть равномерным. Толщина слоя, а также плотность покрытия должны быть идентичны на всех ногтях без исключения. Без «проплешин» и следов от кисти.</p>	10	10
6	Блеск покрытия	<p>Ногти с гель-лаком должны блестеть как стекло. Недопустимо наличие «проплешин», присутствие участков, не покрытых верхним покрытием.</p>	10	10
7	Поверхность покрытия	<p>Поверхность покрытия должна быть ровной, без натеков и провалов. Покрытие гель-лаком у кутикулы должно быть ровным, повторяющим линию кутикулы. Зона кутикулы должна быть свободной от гель-лака. Расстояние от покрытия до кутикулы должно быть одинаковым на всех ногтях и быть не менее 0.3-0.5 мм. Недопустимо отсутствие свободного пространства между покрытием и кутикулой. При несоблюдении условия этот критерий будет оцениваться 0 баллов.</p>	10	10
8	Цветовое решение	<p>Гармония цвета, подбор цветов и их сочетание</p>	10	10
9	Сложность работ	<p>Оценивается разнообразие используемых технологий и техник. Умение мастера работать гелевыми лаками. Миниатюрность композиции. Точность и чистота работы.</p>	10	10
10	Композиция/ Компоновка	<p>Оценивается целостность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Умение объединить элементы дизайна на предмете.</p>	10	10
11	Соответствие образу	<p>Подходит ли выполненный дизайн по цвету и стилю к заданному образу, гармоничен ли он с общим имиджем модели. Подчеркивает ли он особенности силуэта наряда, его цвет.</p>	10	10
12	Штрафные баллы	<p>Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:</p>	5 баллов	5 баллов



# **XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ**



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

	<ul style="list-style-type: none"><li>• при нанесении в процессе работы травм моделям, выражающихся в порезах кутикулы;</li><li>• при наличии грязи, пыли и масла, как под ногтями, так и на коже.</li><li>• за использование материалов, запрещенных вданной номинации.</li><li>• выполнение 3D элементов.</li></ul>		
Общее число баллов - 125			

## **НОМИНАЦИЯ «МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ НА ВЕРХНИХ ФОРМАХ. АКВАРИУМНЫЙ ДИЗАЙН»**

**СТАТУС: ЮНИОРЫ, МАСТЕРА, ЭКСПЕРТЫ**

**Время работы для категорий «Мастер/Эксперт» — 2 часа**

**Время работы для категорий «Юниор» — 2 час 30 мин.**

### **ЗАДАНИЕ**

1. Выполняется моделирование на верхних формах, форма арочный миндаль. С применением любых техник дизайна по гелевой технологии.
2. У модели длина свободного края натуральных ногтей не должна превышать 1 мм.
3. Работа должна быть выполнена на верхних формах, любой торговой марки и соответствовать форме "арочный миндаль", формы могут быть подобраны заранее.
4. В работе должны быть использованы материалы, предназначенные для профессионального моделирования ногтей: гели, цветные гели, гели с блестками, полигели, 3D гели-пластины.
5. Работа выполняется на ногтях одной руки. Другая рука в номинации не используется.

**Обязательные условия:**

1. Применение различных техник, смешение технологий выполнения дизайнов.
2. Разрешены к использованию электрические дрели.
3. Декоративные элементы, стразы, бульонки, лепка, роспись, но не более 30% от всей работы.
4. Для придания блеска ногтям разрешено использование глянцевого финишного покрытия.

**ЗАПРЕЩЕНО:**

- использование нижних форм (шаблонов) жидких типс



# XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

- переводные картинки, наклейки, трехмерные детали, стемпинг;
- заранее заготовленные элементы лепки;
- использовать в качестве финишного покрытия прозрачный лак.

## КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА

№	Критерии	Описание	Максимальная оценка/Общая стоимость критерия	
1	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10	10
2	Длина	Длина ногтей на указательном, среднем и безымянном пальце должна быть одинаковой, как между собой, так и между руками. Длина ногтя на большом пальце должна быть на 2мм длиннее, чем на 3х средних. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше, чем 2:3 и не больше, чем 1:1 (относительно центральной оси пальца) в случае, если мастер выбрал в качестве дизайна выкладной френч.	10	10
3	Форма	Форма свободного края ногтей должна соответствовать форме арочный миндаль, при этом форма должна быть идентичной на всех 5-ти ногтях. Выполненная форма должна гармонировать длине и форме пальцев модели.	10	10
4	Чистота	Оценивается точность постановки верхних форм, расчёт количества материала. А - В зоне кутикулы не должно быть наплыва материала, переход от кутикулы должен быть плавным и аккуратным по всей площади кутикулы. Б - В зоне дистального валика, не допустимо "нависание" материала. Внутренняя поверхность ногтя должна быть чистой и аккуратной. В - в точках роста и в зоне боковых линий материал должен полностью скрывать натуральный ноготь. Оценивается точность и аккуратность подбора и постановки верхних форм в этой зоне.	10 баллов	10 баллов
5	Боковые линии – вид сбоку	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон должны быть четкими продолжениями пазушных линий натуральных ногтей без натеков, пережимов и	10	10



# XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

		искривлений, а также параллельны друг относительно друга. Идеальная боковая линия параллельна и совпадает с боковой осью пальца.		
6	Боковые стенки – вид со стороны ладони	Боковые стенки, при осмотре со стороны ладони, должны быть строго параллельны друг другу и сходитья соответственно форме миндаля у нижней трети свободного края. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Стенки с неодинаковой толщиной считаются грубой ошибкой.	5	5
7	. Продольные арки (S-изгибы) вид сбоку	Под продольными понимаются арки, протянутые от кутикулы до края ногтя, относительно вертикальной оси ногтя, отражающие общий конструктивный стиль. Арка должна иметь слегка изогнутую форму и апекс* (наивысшую точку), которая должна располагаться на одинаковом удалении от кутикулы до края, на всех 5-ти ногтях. При сравнении арок на пяти ногтях они должны быть полностью идентичными.	10	10
8	Поперечные арки (C-изгибы) вид с торца	В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости от края ногтя до кутикулы. C-изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно идентичными.	10	10
9	Нижние арки (вид с торца)	Размер нижней арки должен составлять от 40% до 50% от полного круга. Арка должна быть одинаковой на всех ногтях. Натёки и неровности считаются нарушением в построении нижних арок.	5	5
10	Линия волоса (вид с торца)	Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должна быть в толщину визитной карточки (0,5 мм). Линии волоса должны быть одинаковы на пяти ногтях.	5	5
11	Качество поверхности	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь стеклянный блеск.	5	5
12	Дизайн	А - Сложность. Оценивается сложность исполнения дизайна, выбранной темы, её раскрытие. Б - Техники. Оценивается сочетание выбранных техник их исполнение. Чистота и аккуратность выполненной работы. Особенно высоко оценивается совмещение различных техник дизайна. В - Компонировка, композиция. Оценивается логичность исполнения выбранной темы. Эстетика всех элементов дизайна. Их расположение на ногтях. Г - Цветовое решение. Оценивается эстетика выбранной колористики дизайна. Аккуратность использования цветов и их сочетание. Сложность цветового решения.	Сложность – 5 баллов, Техники – 5 баллов Компировка – 5 баллов Цветовое решение – 5 баллов	20 баллов

**НОМИНАЦИЯ «МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ НА ГЕЛЕВЫЕ ТИПСЫ»**



# **XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ**



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

Общее число баллов - 110

## **СТАТУС: ЮНИОРЫ, МАСТЕРА, ЭКСПЕРТЫ**

**Время работы для категорий «Мастер/Эксперт» — 1 час 45 минут**

**Время работы для категорий «Юниор» — 2 часа.**

### **ЗАДАНИЕ**

1. Выполняется моделирование на гелевые типсы, форма квадрат с дизайном «французский маникюр»
2. У модели длина свободного края натуральных ногтей не должна превышать 1 мм.
3. Работа должна быть выполнена на гелевых типсах, любой торговой марки и соответствовать форме «квадрат», формы могут быть подобраны заранее.
4. Работа выполняется на ногтях одной руки. Другая рука в номинации не используется.
5. Должно быть выполнено удлинение ногтевого ложа камуфлирующим материалом натуральных оттенков.
6. Френч дизайн выполняется в технике «Прорисовка», т.е. френч должен быть выполнен белой гелем краской, гелем лаком, гелем пастой.
7. Кутикула должна быть обработана. Маникюр можно выполнить заранее.

### **ЗАПРЕЩЕНО:**

- использовать трафареты для френча, лаки, краски;
- верхние формы;
- использование в работе акриловой системы;
- использование цветных камуфлирующих гелей не натуральных оттенков;
- использование аппаратов для корректировки с внутренней стороны ногтя;
- использовать в качестве финишного покрытия прозрачный лак.

### **КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА**



# XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

№	Критерии	Описание	Максимальная оценка/Общая стоимость критерия	
1	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10	10
2	Длина	Длина свободного края должна быть идентичной на всех 5 пальцах и должна гармонировать с формой рук модели	5	5
3	Форма	Форма ногтей должна соответствовать требованиям формы «классический квадрат», с обязательно симметричными боковыми сторонами.	10	10
4	Чистота	Оценивается точность постановки гелевых типс А - В зоне кутикулы не должно быть наплыва материала, переход от кутикулы должен быть плавным и аккуратным по всей площади кутикулы. Б - в точках роста и в зоне боковых линий типс и материал должен полностью скрывать натуральный ноготь. Оценивается точность и аккуратность подбора и постановки типс в этой зоне.	А-5 баллов Б - 5 баллов	10 баллов
5	Боковые линии – вид сбоку	Боковые линии ногтей с правой и с левой сторон должны быть четкими продолжениями пазушных линий натуральных ногтей без натеков, пережимов и искривлений, а также параллельны друг относительно друга. Идеальная боковая линия параллельна и совпадает с боковой осью пальца.	10	10
6	Боковые стенки – вид со стороны ладони	Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго симметричны друг другу. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки. Трапециевидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой.	5	5
7				

## НОМИНАЦИЯ КРЕАТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ (ЗАОЧНАЯ НОМИНАЦИЯ)

Тема: Сказочная феерия



# XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

	. Продольные арки (S-изгибы) вид сбоку	Под продольными понимаются арки, протянутые от кутикулы до края ногтя, относительно вертикальной оси ногтя, отражающие общий конструктивный стиль. Арка должна иметь слегка изогнутую форму и апекс* (наивысшую точку), которая должна располагаться на одинаковом удалении от кутикулы до края, на всех 5ти ногтях. При сравнении арок на пяти ногтях они должны быть полностью идентичными.	10	10
8	Поперечные арки (C-изгибы) вид с торца	В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости от края ногтя до кутикулы. C-изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать от края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно идентичными.	10	10
9	Качество поверхности	Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь стеклянный блеск.	5	5
10	Линия «улыбки»	Линия улыбки должна быть выполнена в БЕЛОМ цвете Высота и форма линии «улыбки» должны гармонично сочетаться с размерами и формой моделируемых ногтей. Линия «улыбки» должна быть симметричной и сохранять заданные ей пропорции одинаково на всех ногтях Четкость линии «улыбки»: Линия «улыбки» должна быть четкой и равномерной на всем своем протяжении Натуральный ноготь не должен просвечивать Наличие такого дефекта ведет к снижению баллов за качество Покрытие гель-лаком белого цвета на свободном крае должно быть равномерным. Толщина слоя, а также плотность покрытия должны быть идентичны на всех ногтях без исключения. Без «проплешин» и следов от кисти. Свободный край ногтей должен иметь яркий белый цвет, одинаковый на всех 5-ти ногтях, без полос и «проплешин».	Высота и форма – 5 баллов Четкость - 10 баллов Качество белого - 5 баллов	25 баллов
11	Чистота материала	Ногтевая пластина должна иметь равномерный камуфлирующий цвет, без «мраморных теней». Не допускается наличие пузырей. В зоне кутикулы ноготь должен просвечивать, а материал плавно сходиться на нет. Натуральный ноготь не должен просвечивать в зоне улыбки. Наличие такого дефекта ведет к снижению баллов за качество	10 баллов	10 баллов
Общее число баллов - 110 баллов				

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу, не обязательна. Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования.





# **XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ**



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

## **Задание:**

Участник должен придумать и создать креативную форму ногтей **на 5 пальцах руки модели;**

**Форма ногтей должна быть креативной!**

Оценивается гармоничное сочетание элементов работы: моделирование ногтей и дизайн. Разрешается использовать в работе любой инструмент и материал, предназначенный для моделирования и дизайна ногтей. Высоко оценивается сложное моделирование ногтей и технически сложное, трудоемкое декорирование. Приветствуется дизайн ногтей, содержащий сочетание различных техник (художественной росписи, аквариумных эффектов, резных техник, лепки, барельефа). Работа должна быть выполнена только из геля или акрила! Разрешено использование профессиональных дизайнерских украшений (бульонок, страз и т.д.).

## **Запрещено:**

**использование материалов, не предназначенных для моделирования и дизайна ногтей, использование трафаретов, наклеек, стемпинга, слайдеров.**

**Дизайн ногтей должен быть креативным! Ногти могут быть любой формы!**

Цветовое решение и стиль работы не ограничивается;

Разрешается использование любых техник (гель, акрил, совмещение и т.д.);

Использование аксессуаров не более 15% (стразы, нити, камни и т.д.), приветствуется самостоятельное изготовление аксессуаров;

Разрешены к использованию электрические дрели;

Длина созданных ногтей произвольная;

Декорирование самой руки модели не запрещено, если это добавляет полноту всего образа.

<b>№</b>	<b>Критерии</b>		<b>Баллы</b>
1	Общее впечатление	Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.	10
2	Техника / Мастерство	Оценивается разнообразие используемых технологий и техник. Выполнение профессиональными материалами	20
3	Чистота / Аккуратность исполнения	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения	20



# XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

4	Оригинальность идеи / Раскрытие темы	Тема работы должна отражать «личную» тему мастера – в контексте головной темы конкурса. Тема должна быть ясной, понятной и легко прочитываемой без специальных указаний и пояснений.	15
5	Выбор / Сложность формы	Форма должна быть креативной, оценивается уровень сложности архитектуры и геометрии смоделированных ногтей, длина ногтей должна смотреться гармонично на руках модели.	20
6	Компоновка / Композиция	Умение объединить элементы дизайна ногтей. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот.	10
ИТОГО			95

## ПРИКЛАДНОЙ ДИЗАЙН: ДЕКОРИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА (НОВОГОДНЯЯ ИГРУШКА).

**Тема: Русские мотивы.**

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ т.е. работы конкурсантов должны быть готовы на 100% до начала соревнования.

### ЗАДАНИЕ:

1. Выполнить дизайн в любой технике (абсолютно любой – роспись/лепка/резьба и т.д.) на елочном шаре.

2. Размер игрушки не более 15 см. в диаметре.

**3. РАЗРЕШЕНА ИНКРУСТАЦИЯ – не более 10%!**

	Критерии		Баллы
	Общее впечатление	Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы. Важным моментом в оценке является соответствие каждой работы задуманной теме. Легкость прочитывания темы работы судьями.	5
	Техника / Мастерство	Оценивается разнообразие используемых технологий и техник. Выполнение профессиональными материалами	15
	Чистота / Аккуратность исполнения	Аккуратность исполнения. Тщательность, кропотливость постановки страз/кристаллов. Чистота цвета, переходов, оттенков.	10



# XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

Оригинальность идеи / Раскрытие темы	Тема работы должна отражать «личную» тему мастера – в контексте головной темы конкурса. Тема должна быть ясной, понятной и легко прочитываемой без специальных указаний и пояснений.	10
Выбор / Сложность цветового решения	Гармония цвета, подбор цветов и их сочетание.	10
Компоновка Композиция	Наличие композиционного центра. Уравновешенность, завершенность. Применение закона светотени.	10
Общее число баллов - 60		

## НОМИНАЦИЯ РУЧНАЯ РОСПИСЬ (ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ)

### 1 ВИД: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ НА ТИПСАХ.

#### ТЕМА: Русские сказки

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу, необязательна.

Работа должна быть на 100% готова до начала соревнования.

- Типсы размещаются и крепятся в закрытой ёмкости (коробка, дисплей). Дно ёмкости должно быть однотонным. Сверху ёмкость должна быть закрыта прозрачной крышкой, которая обязательно должна открываться. Возможно оформление ёмкости или его фона каким-либо дизайном, выполненным рукой мастера.
- Конкурсант должен создать дизайн на 10 типсах, любыми техниками художественной ручной росписи ногтей.
- Разрешены гель-лаки, гель-пасты, масляные краски, акриловые краски, лаки, сатиновые и гляцевые покрытия.
- Разрешено использование финишного гелевого покрытия.

Запрещено:

- Склеивание типс между собой
- Использование типс одного размера
- Применение типс длиной более 5 см
- Применение гелевых материалов, кроме финишного покрытия.

Участники имеют право забрать свои работы сразу после объявления результатов. Организаторы конкурса освобождают себя от ответственности за сохранность работ.

№	Критерии	Описание	Баллы
---	----------	----------	-------



# **XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ**



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компонировка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом.	5
2	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения	10
3	Оригинальность идеи, раскрытие темы	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	10
4	Сложность работы	Оценивается использование различных художественных приемов, количество используемых техник росписи. Создание многопланового дизайна. Оценивается использование мастером законов перспективы. Оценивается мастерство владения кистью, миниатюрность работы. Гармоничность.	10
5	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие. Использование техники создания света – тени.	10
6	Компоновка Композиция	Умение объединить элементы дизайна ногтей. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типсах. Правильная организация изобразительной плоскости (10 типс). Сбалансированное, гармонично организованное пространство. Наличие композиционного центра, динамичное расположение персонажей и объектов.	10
<b>Общее число баллов - 55</b>			

## **НОМИНАЦИЯ РУЧНАЯ РОСПИСЬ (ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ)**

### **2 ВИД. ЛИНЕЙНЫЙ МОНОХРОМ.**

**Тема: «Свободная»**

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ. Участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса. Явка конкурсанта, представляющего работу, не обязательна.

Участник должен использовать 6-10 типсов и создать изображение в технике двух цветов.

Фон, применяемый на типсах, может быть или белый или черный.

Разрешено нанесение рисунка в монохромной цветовой гамме, при условии использования только двух цветов.

Длина типсов от 5 до 10 см.



# XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

Типсы могут быть покрыты как топом, так и без него.

Разрешено использование матовых покрытий.

Нанесение рисунка должно быть в технике плоскостных дизайнов.

Рисунок должен быть составлен и перенесен из тонких линий. Четкий и читаемый. Разрешено применение тонировки, но не более 30% от выполненного рисунка. Оттенок выполненного рисунка может быть любой, но обязательно при использовании двух цветов. Толщина переносимых линий не больше 0.1 мм.

Разрешено использование гель-красок и гель-лаков, **красок**;

**Рисунок должен быть абсолютно плоским!**

**ПРИМЕР РАБОТЫ ТЕМЫ ЛИНЕЙНЫЙ МОНОХРОМ:**



# XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»



№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компонировка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом.	5
2	Техника/мастерство	Оценивается использование мастером законов перспективы. Оценивается мастерство владения кистью, миниатюрность работы. Гармоничность.	10
3	Чистота/Аккуратность исполнения	В этом критерии оценивается	10



# XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

		тщательность проработки деталей работы, точность и чистота линий, отсутствие грязи и помарок.	
4	Оригинальность идеи/Раскрытие темы	Тема работы должна отражать «личную» тему мастера – в контексте головной темы конкурса. Тема должна быть ясной понятной и легко прочитываемой без специальных указаний и пояснений.	10
5	Выбор/Сложность цветового решения	Использование техники создания света – тени.	5
6	Компоновка/Композиция	Умение объединить элементы дизайна ногтей. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типах. Правильная организация изобразительной плоскости. Сбалансированное, гармонично организованное пространство. Наличие композиционного центра, динамичное расположение персонажей и объектов.	10
<b>Общее число баллов - 50</b>			

## НОМИНАЦИЯ РУЧНАЯ РОСПИСЬ (ЗАОЧНЫЕ НОМИНАЦИИ)

### 3 ВИД: РУЧНАЯ РОСПИСЬ В ПЕДИКЮРЕ.

#### ТЕМА: Русские народные мотивы

Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу, не обязательна.

- Типсы размещаются и крепятся в ёмкости (коробка, дисплей, рамка с дном). Дно ёмкости должно быть однотонным. Для придания дополнительного общего впечатления возможно оформление ёмкости или её фона каким-либо дизайном или декором, выполненным рукой мастера.
- Все работы конкурсантов должны быть на 100% готовы до начала соревнования.
- Конкурсант должен создать дизайн на 10 типах, любыми техниками художественной росписи ногтей. Разрешены акриловые, акварельные краски, маркеры, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия. Разрешено использование финишного гелевого покрытия.

**ВНИМАНИЕ!** Типсы должны соответствовать «реальным» размерам ногтей на ногах: 1,5 – 2 см. размер ногтя большого пальца, остальные не более 1 см. и соответствовать ногтям правой и левой ноги.

Типсы не должны быть склеены между собой.

№	Критерии	Описание	Баллы
1	Общее впечатление	Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Компоновка дизайна, как на каждом типсе, так и композиция в целом.	5
2	Качество исполнения, чистота и аккуратность дизайна	Дизайн должен быть читаемым, иметь чистый вид. Оценивается качество прорисовки мелких элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения. Virtuозность штриха, изящество и тонкость линий.	10



# XII ЧЕМПИОНАТ ОМСКА ПО ПАРИКМАХЕРСКОМУ ИСКУССТВУ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКЕ И НОГТЕВОМУ СЕРВИСУ



ОРГАНИЗАТОРЫ ЧЕМПИОНАТА: АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОМСКА и СОЮЗ «СОДРУЖЕСТВО ПАРИКМАХЕРОВ И КОСМЕТОЛОГОВ ОМСКА»

3	Оригинальность идеи, раскрытие темы	Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении и раскрытии темы номинации. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы.	5
4	Сложность работы	Оценивается использование различных художественных приемов, количество используемых техник росписи. Создание многопланового дизайна. Оценивается использование мастером законов перспективы. Оценивается мастерство владения кистью, миниатюрность работы. Гармоничность. Сложность наполнения (насыщенность идеи образами, элементами, деталями).	10
5	Цветовое решение	Гармония цвета, подбор цветов их сочетание и равновесие. Использование техники создания света – тени.	5
6	Компоновка Композиция	Умение объединить элементы дизайна ногтей. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии. Оценивается умение представить целостный образ дизайна на всех типах. Правильная организация изобразительной плоскости (10 типов). Сбалансированное, гармонично организованное пространство. Наличие композиционного центра, динамичное расположение персонажей и объектов.	10
<b>Общее число баллов - 50</b>			